

«Vabimo vas k sodelovanju v Nedelovi rubriki Fotografija tedna! Pošljite nam svoj posnetek, za katerega menite, da je po fotografskih načelih najboljši. Naš svetovalec Oskar Karel Dolenc bo izbral najboljšega, avtorja bomo tudi nagradili. Nenaročenih posnetkov ne vračamo. Največ tri posnetke pošljite bodisi na naslov Nedelo, Dunajska 5, 1509 Ljubljana, s pripisom Za fotografijo tedna, bodisi na e-naslov nedelo@delo.si z zadevo Za fotografijo tedna. Zaželen je format .jpeg, velikost naj bo najmanj 500 kB.»



hišni sejem
Miha Podlogar

Cano-kina

Canon je dovolj velik, da si vsakih pet let lahko privoščijo svoj lastni sejem. CANON Expo 2010 je potekal v Parizu. Prikazali so zamisli in prototipe izdelkov, ki se bodo (najbrž) pojavili v trgovinah v prihodnjih letih. Tako so tudi zasnovali celotno okolje, sestavljeno iz naprav, ki jih bo uporabljal fotograf/videograf pri zajemu, obdelavi in ogledu svojih umetnin. Zanimiv je prototip aparata Single-Shot Multi-Band Camera s tipalom CMOS z ločljivostjo 50 MP, ki ima namesto sedanjega tribarvnega filtra kar šestbarvnega. To mu omogoča, da zazna posamezne barvne odtenke bolj natančno kot človeško oko. Drugače zmogljivejša je panoramska kamera ločljivosti



120 megapikslov, ki zna posneti tudi video v polni HD-ločljivosti pri 60 posnetkih na sekundo. Spet druga zmora 50 MP, s polkroglastim ogledalom pa lahko zajame 360-stopinjsko panoramo.

En njihov CMOS se hvali z ekstremno svetlobno občutljivostjo, saj lahko snema pri vsega enem luksu svetlobe, kar bodo seveda izkoristili tudi astronomski observatoriji.

Še najbližje serijski proizvodnji in za povprečnega Zemljana najbolj zanimiva pa je t. i. konceptna večfunkcijska kamera. Snema na 2/3-palčno tipalo CMOS ločljivosti 4000 x 2000 točk (8 MP), s hitrostjo zajema do 60 slik na sekundo. Ta novost se posebno izkaže v video načinu, kjer se uvršča v profesionalni razred 4K. Visoka hitrost videa omogoča upočasnjene posnetke – študije gibanja. Poslastica je fiksno vgrajen objektiv dvajsetkratni zoom 1:1.6-3.8/24-480 mm. Canon se pohvali tudi s tem, da je ohišje novinke narejeno iz biorazgradljivih materialov.

S celo paleto napovedanih novosti je Canon opozoril tekmece, da namerava v prihodnosti rasti na vseh področjih informacijske tehnologije, ne samo pri fotoaparatih in tiskalnikih.

Nedelov fotonatečaj

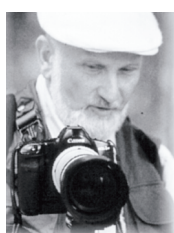
Fotografi, pripravite se na zimo!

Naj bo tole le za ogrevanje. Ne samo zato, ker so se zunaj temperature močno znižale, ampak ker pripravljamo novo nalogo za naše zagrete fotografe. Ni še dolgo, ko se je končal letošnji »blejski« fotonatečaj, ki smo ga ob 1000-letnici blejskega gradu pripravili skupaj z Zavodom za kulturo Bled, že napovedujemo novega. Ta bo že po tradiciji samo Nedelov, osmi po vrsti. Tokratna tema, ki se bo iz leta 2010 potegnila še v novo leto, bodo zimske radosti. Z napotki in vsemi bistvenimi podrobnostmi vas bomo seznanili v eni od prihodnjih števil. Tokratna napoved naj bo le v spodbudo in prijazen namig, da letos za naše fotografe ne bo zimskega spanja.

Uredništvo



Foto Matej Družnik/dokumentacija Dela



Fotografija tedna

Saša Cepić Erpič je v narodnem parku Kafue posnela ta simpatični portret leva. Zverina ni bila oddaljena več kot dobrih pet metrov, vendar je kljub redkim obiskovalcem parka mirno pozirala. Saša je dobro ujela izrez motiva, saj lev dominira v sredini; z leve ga obkroža savanska trava, na desni pa motiv lepo zaokrožijo veje grmovja. Tako je dobro podala divjino, ostrina je na očeh, kakor se za portret spodobi, tudi barve so podane zelo realno. Posneto s kamero Nikon Coolpix P100 z normalnim programom pri ISO 160, f/4,5 in času 1/153 s.



izbira in ocenjuje Oskar Karel Dolenc

Razstava



V FOTOSALONU Celje je na ogled fotografska razstava Marjana Laznika z naslovom One more sculpture. Gre za skupni projekt avstrijske umetnice Theresie Fauland Nerat in mariborskega fotografa, ki je kiparko posnel med njenimi upodobitvami štirih letnih časov.

Razstava bo na ogled do 25. novembra. Laznik, rojen leta 1964, živi in deluje v Mariboru. S fotografijo se je začel ukvarjati leta 1982, ko je postal član Foto kinokluba TAM Maribor. Priložnostno objavlja v revijah in časopisih, redno kot fotograf spremlja prireditve, njegove fotografije je videti tudi na kakšnem plakatu ali ovitku zgoščenke, katalogu, prospektu in podobno. Pripravil je sedem samostojnih razstav in sodeloval na osmih klubskih razstavah, doslej je prejel 27 nagrad.

PRAZNIČNO oglasna priloga



Zagotovite si posebno pozornost naših bralcev pred prihajajočimi prazniki. Ponujamo vam ekskluzivno oglaševanje v oglasni prilogi Praznično, ki jo bomo 20. in 21. novembra 2010 priložili Slovenskim novicam in NeDelu!

Priloga bo izšla v nakladi več kot 161.000 izvodov, časnika skupaj pa dosežeta več kot 405.000 bralcev. Zagotovilo, da bo vaše oglasno sporočilo doseglo široko ciljno javnost in njeno pozornost!

Rok za rezervacijo oglasnega prostora je 11. november 2010. Več informacij dobite v oglasnem trženju: Tomaž Romih, telefon 01/4737 507, tomaz.romih@delo.si.